

Rita Kalman

Sandor Szoke



Die KulturAXE Projekte 2008 wurden gefördert von:



ERSTE Stiftung

SOHO IN OTTAKRING 08
10 JAHRE SOHO



KulturAXE e.V. ZVR 737857362

Estepplatz 7 / 1a, 1030 Wien

Tel & Fax +43-1-713 38 08, Mobil 0676 9111609

Email: info@kulturaxe.net, www.kulturaxe.com

KulturAXE Aktivitäten 2008

Jänner - März 08

Warschau * Wien * Fertörakos

JÄNNER 2008

25.01.-29.01.

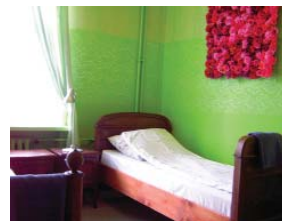
Projektentwicklung in Warschau

Auf Einladung der Designo-Foundation for Visual Arts, Warschau trafen sich im Jänner die VertreterInnen von Kulturorganisationen aus Österreich, Polen und Italien. Gefördert wurde das Treffen durch das Grundtvig Programm für Lebenslanges Lernen.

ProjektpartnerInnen: Caroline Fekete-Kaiser, KulturAXE, Agnieszka Karasch, Designo-Foundation for Visual Arts, Warschau, Michael von Erlenbach, Von Erlenbach Kunstschule Berlin, Claudia Haberkern, Associazione Culturale Catartica, Turin.

Zielsetzung war die Entwicklung einer gemeinsamen Einreichung, eines Grundtvig Lernpartnerschaftsprojekts. Designo-Foundation for Visual Arts in Warschau ist ein künstlerisches Atelier, das Kurse anbietet für Malerei und Zeichnung. Michael von Erlenbach leitet eine sehr erfolgreiche Kunstschule in Berlin, die sich auf Mappenvorbereitungskurse spezialisiert hat zur für die Aufnahme an Kunstakademien. Erfreulicherweise ergab sich auch ein Wiedersehen mit Christina Tabor vom Ö. Kulturforum iWarschau, die wir im Rahmen der Kultur-AXE Kunstsymposien in Polen 2003 und 2004 kennengelernt hatten. All in all inspiring days!

Anmerkung & Tipp: sehr empfehlenswert ist das **Hostel OKI DOKI** ! Im Zentrum von Warschau, jedes Zimmer ist von KünstlerInnen gestaltet – ich logierte im



Zebra-room... sogar der Schlüsselanhänger war zebriert.. Mehr Info auf <http://www.okidoki.pl/>

Raspberry Thicket room, OKI DOKI, Warsaw

FEBRUAR

Stichtag 18.02.

Projekteinreichung MEMENTO MORI. Cultural Expressions of Death, Traditions and Contemporary Approaches

Pünktlich mit Antragsfrist reichen wir mit unseren neuen Freunden aus Warschau, Turin und Berlin ein sehr umfangreiches – und in der Ausarbeitung äußerst arbeitsintensives – Projekt ein bei der Fördermaßnahme Grundtvig. Thema ist der TOD. Titel ist MEMENTO MORI – welches so viel bedeutet wie *Bedenke, dass du sterblich bist!* Zielsetzung ist die Realisierung interkultureller Lernprozesse zum Thema Tod und die Erfahrung verschiedener kultureller Zugänge hierzu. Die geplanten Aktivitäten umfassten Forschung, Dokumentation, künstlerische Produktion, Austausch von Ideen, Erfahrung und Methoden. Produkte: Website, Videoproduktionen, Katalog, Ausstellung.

Anmerkung & Tipp : Das Bildungsprogramm für lebenslanges Lernen und die **Fördermaßnahmen** dazu sind

auf der Website <http://www.lebenslanges-lernen.at/> des Ö. Austauschdienstes angeführt.



Der Tod ist angesagtes Thema in der zeitgenössischen Kunst und in der Alltagskultur, allerdings wird eine ernsthafte tiefgehende Auseinandersetzung meist vermieden. **Zur Abbildung:** Schädelplastik mit dem Titel "**For the Love of God**" von **Damien Hirst** : "*Ich habe mir einfach überlegt, was kann ich maximal*

erfinden, um den Sieg über den Tod zu markieren. Da dachte ich mir: Du musst einen perfekten Schädel mit perfekten Diamanten überziehen". Inspiration habe er in Mexiko gefunden: "Die Menschen dort haben einen großartigen Umgang mit dem Tod. Sie feiern ihn, als wollten sie sagen: Fuck you!"

MÄRZ

18.03.- 24.03.

Malerei Workshop, Ostern 2008 in

Fertörakos * Weltkultur-erbe seit 2001 (am Neusiedler See, bei Sopron, 70 km von Wien) Wie schon seit vielen Jahren, verbringen wir eine 'malerische Woche' unter der künstlerischen Leitung von Jan Fekete in Fertörakos

Tipp: Fertörakos ist immer eine Reise wert, viele kulturelle Raritäten, tolle Natur, gemütliche Lokale! 2009 zu Ostern sind wir wieder da! Info zur location :www.fertorakos.hu

Schloss Fertörakos



KulturAXE Aktivitäten 2008

Mai - Juli 08 *Close ENCOUNTERS*
Vienna • Bratislava • Budapest



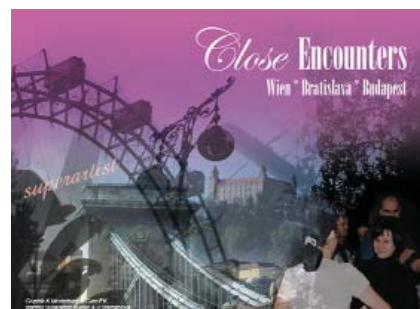
MAI 2008

KulturAXE verbindet Städte, KünstlerInnen, Kulturszenen! Mit dem Großprojekt **CLOSE ENCOUNTERS** konzipiert von Caroline Fekete-Kaiser, beteiligt sich KulturAXE am Festival SOHO IN OTTAKRING, das 2008 zum 10. Mal stattfand. Dort sehen 4.500 BesucherInnen unsere Ausstellung. Auch im Projektraum der KulturAXE finden zwei Ausstellungen statt. Eine Reihe von Video-Interviews mit Persönlichkeiten aus Wien, Bratislava und Budapest werden produziert und online gestellt. Das ganze Projekt wird in einem umfangreichen Katalog (168 S) präsentiert, der im November im Museumsquartier präsentiert wurde. Darin erscheinen Essays der Kulturtheoretikerinnen Elke Krasny (Wien), Beata Jablonska (Nationalgalerie Bratislava) und Anna Bálványos (Museum Ludwig Budapest). Close Encounters sieht sich als nachhaltigen Prozess zur Intensivierung des kulturellen Austausches zwischen den Städten Wien, Bratislava und Budapest.

Statement & Hintergrund

CLOSE ENCOUNTERS verbindet die drei Kulturmetropolen Wien, Bratislava und Budapest in der Repräsentation zeitgenössischer Kunst, der Förderung von Begegnungen und der Entwicklung einer „neuen Nähe“, die sich durch Reziprozität auszeichnet.

CLOSE ENCOUNTERS nahm die erfolgte Fertigstellung der Autobahnverbindung zwischen Wien und Bratislava und der endgültigen Grenzöffnung durch die Schengen-Erweiterung zum Anlass für die Entwicklung eines nachhaltigen kulturellen Austausches. Zwischen Wien und Bratislava, den nahesten beieinander liegenden Hauptstädten der Welt, hat sich der kulturelle Austausch seit der Wende 1989 nur sehr langsam entwickelt. Die gegenseitige Repräsentanz künstlerischen Schaffens und die Realisierung gemeinsamer Kulturprojekte liegen 20 Jahre nach 89 noch immer in keiner Relation zur räumlichen Nähe dieser Städte; dies gilt auch für Budapest. Eine Nähe, die ein enormes Potential an kultureller Vielfalt und Dichte in sich birgt und zugleich bedingt, die Beziehungen zwischen den Städten neu zu formulieren.



CLOSE ENCOUNTERS wurde gefördert durch die ERSTE Stiftung, das BM für Unterricht, Kunst und Kultur, Kunstsektion, die Kulturabteilung der Stadt Wien, den Verein SOHO in Ottakring und dem Collegium Hungaricum Wien

CLOSE ENCOUNTERS PROGRAMM & TERMINE :

Ausstellungsprojekt beim Festival SOHO in Ottakring:

Samstag, 17. Mai - Samstag 31. Mai 2008

CLOSE ENCOUNTERS IN SOHO

ERÖFFNUNG Samstag, 17. Mai, 16 Uhr 30

Ragnarhof, 1. Stock, Grundsteingasse 12, 1160 Wien
Vertreten durch Labg. GR Katharina Schinner,
Vorsitzende des Jungen Wirtschaftsverbandes
Bezirksvorsteher Franz Prokop

Moderation: Caroline Fekete-Kaiser, KulturAXE
Zu den Projekten: Mira Keratová, Julia Erzberger,
Katalin Mesterhazy, Zoltan Kunckel, Jürgen Reindl
Ausstellung, Performances, Live-Acts

CLOSE ENCOUNTERS Exhibit I KulturAXE

23. Mai - 6. Juni 2008

AKTE * ZEICHNUNGEN, Projektraum KulturAXE Wien

CLOSE ENCOUNTERS Exhibit II

11. Juni - 2. Juli 2008

„BODY“, Projektraum KulturAXE Wien

WEBLINKS:

<http://www.kulturaxe.com/cle1.html> (Projekt details)

<http://www.kulturaxe.com/yout.html> (Videos)

<http://www.nomad-museum.com> (Teilprojekt)

http://www.sohoinottakring.at/2008/proj_detail.php?pid=469



KulturAXE Aktivitäten 2008

Juli - August 08

Wien * Berlin

JULI - AUGUST 2008

KulturAXE produziert ein E-Book über den Esteplatz!

Das E-Book ist eine spannende Möglichkeit eine große Öffentlichkeit zu erreichen! KulturAXE hat diese Möglichkeit wahrgenommen um den Esteplatz von einer ganz besonderen Seite zu präsentieren – den kulturellen Aktivitäten am Esteplatz, sowie künstlerischen Ansichten des Esteplatzes und Interessantes aus der kulturellen Geschichte und Entstehung. Zugleich wurde damit auch das Medium E-Book in der Ausstellung der Öffentlichkeit präsentiert.

TITEL: Ebook ESTEPLATZ, Kunstblicke & Kulturelles
69 Seiten mit Farbabbildungen
erhältlich als GRATIS DOWNLOAD auf:



<http://www.kulturaxe.com/ebook.html>

29. Juli – 20. August 2008

**Ausstellung & Präsentation ebook
ESTEPLATZ Kunstblicke & Kulturelles
Projektraum KulturAXE, 1030, Esteplatz 7**

Eröffnung: Die. 29.07., 19 Uhr 30
durch GR Ernst Woller,
Vorsitzender des Gemeinderatsausschusses
für Kultur und Wissenschaft in Wien
Begrüßung: Caroline Fekete-Kaiser, KulturAXE



von li nach re: Wolfgang Preleuthner, Barbara Lehmden,
Katharina Razumovsky, Saskia Pauls, Caroline Fekete-Kaiser,
GR Ernst Woller, Faek Rasul (Kleine Galerie)

2.-8. Juli 2008

Reise nach Berlin

Caroline Fekete-Kaiser besucht die
Ausstellung von
Wayne Barker in
Berlin „Heal Identity“, projektgalerie
Hofman von Sell,
Berlin Mitte:



W.Barker, Serie Heal Identity (Detail)

<http://www.galerie-ofmannvonsell.com/hofmannVonSell.php>
Es folgt auch ein Besuch in der **Von Erlenbach Kunstschule in Berlin**, unserem prospektiven Projektpartner.
Sehr schönes Atelier, tolle Website:
<http://www.vonerlenbach-kunstschule.de>
Die Reise wurde aus eigenen Mitteln finanziert.

AUGUST

Der Tod muss warten...

Im August wird uns die Ablehnung unseres Antrags einer GRUNDTVIG-Lernpartnerschaft bezüglich unseres Projektes MEMENTO MORI übermittelt - mit dem freundlichen Hinweis, dass für uns die Möglichkeit besteht bei der nächsten Antragsrunde 2009 neuerlich einzureichen. Das Antragsgeschäft ist hart..

Glücklicherweise werden mehr Anträge der KulturAXE genehmigt als abgelehnt...

KulturAXE Aktivitäten 2008

September - November 2008

Pretoria * Tokio * Wien

SEPTEMBER 2008

04. - 08.09.

Besuch aus Südafrika! Isaac Nkwe, der Gründer und Leiter der **Imfundiso Schmuckdesign**-Schulen in Südafrika und unser Projektpartner beim Projekt SISONKE „togetherness“ kommt auf Besuch. Im März 2007 hatten wir gemeinsam den Cross Continental Design Catwalk veranstaltet, der im Museumsquartier uraufgeführt wurde. Wir beschließen das Schmuck- und Modedesign Label SISONKE zu gründen. Der Entwurf von Symbolen, die „togetherness“ ausdrücken, soll in den Lehrplan der Imfundiso Schmuckdesign-Schulen und der Design-Abteilungen der Technischen Universi-



tät von Pretoria integriert werden. Es folgt ein Treffen mit dem Botschafter der Südafrikanischen Botschaft in Wien, der uns eine Unterstützung zusagt für den Druck des **SISONKE Buchs**. Ein umfangreiches Buch, das auf rund 300 Seiten atemberaubende Fotos der Show 2007 von Szymon Olszowski, sowie Studiofotos des renommierten Fotografen Michael Dürr präsentiert.

SISONKE MUST GO ON! *(besonders, da 2010 die Fussball-Weltmeisterschaft in Südafrika stattfindet, und das Land in aller Munde sein wird..)*



All about SISONKE : www.kulturaxe.com/siso.html

OKTOBER 2008

08. - 15.10.

KulturAXE goes Tokio!
Wieder eine transkulturelle Projektanbahnung.

Bereits im Mai hatte die japanische Künstlerin Hiroko Inoue KulturAXE bei ihrem Wien Besuch aufgesucht. Dabei entstand die Idee eines gemeinsamen Projekts anlässlich des Österreich-Japan Jahres 2009 in Würdigung der 140 Jahre diplomatischer Beziehungen. Es sollte ein künstlerisches EAT ART Projekt werden, mit dem Fokus auf das gemeinsame Essen und den Tisch als Metapher für Respekt und Freundschaft. Im Oktober konnte ein



Treffen in Tokio realisiert werden. Die Reisekosten von Caroline Fekete-Kaiser wurden von einem Sponsor aus der Wirtschaft getragen. Die österreichischen ArchitektInnen Sonja Stummerer und Martin Hablesreiter recherchierten gerade in Tokio für ihr Projekt Food Design (Buch, Film, Ausstellung). Mit ihnen, Hiroko Inoue, Naoto Suzuki (Chiba University) u.a. wurde fleissig besprochen, nachgedacht und besucht - z.B. die höchst beeindruckende Tokyo National University of the Arts (allein Design ist dort in 10 ! Abteilungen vertreten) und natürlich das Ö. Kulturforum in Tokio. Mittlerweile ist unser Projekt entwickelt und eingereicht mit dem klingenden Namen „Transcultural Eat-Art Japan-Austria“. **Weblinks:** <http://www.geidai.ac.jp/english/> (Akademie) www.honeyandbunny.com (Stummerer & Hablesreiter) <http://www.sela5.de/hiroko-inoue/> (Hiroko Inoue)

NOVEMBER 2008

28.11. Projektraum KulturAXE, Wien 1030 EAT YOUR CITY : Eat-Art, Ausstellung & Performance Ausstellungsdauer (28.11.-30.12.) Sonja Stummerer & Martin



Hablesreiter luden zur Verspeisung ihrer Ess-Skulptur ein ! Eine Blockstruktur aus verschiedenen Lebensmitteln, die formal an den Estepplatz erinnerte, wurde von den BesucherInnen verändert und verzehrt.

KulturAXE Aktivitäten 2008

November 2008

NOVEMBER 2008

08. - 23.11.

Innovationsschau Museumsquartier

KulturAXE reicht das Projekt **CLOSE ENCOUNTERS** Wien * Bratislava * Budapest ein zum **Innovationspreis 08** der freien Kulturszene der Stadt Wien, Kategorie Internationaler Austausch. Im Rahmen der Innovationsschau im MQ präsentieren wir dort unser Projekt vom 8. bis 23. November. **Samstag, den 22.11.** laden wir ein zur Präsentation des Kataloges und der Video-Interviews (Freiraum, Quartier 21, MQ). Es gewinnen schließlich Projekte, mit Fokus auf Antirassismus (1. und 2. Platz) und interkulturelle Zusammenarbeit mit Senegal (3. Platz). Wir landen auf Platz 16 (bei 31



Katalog Close Encounters

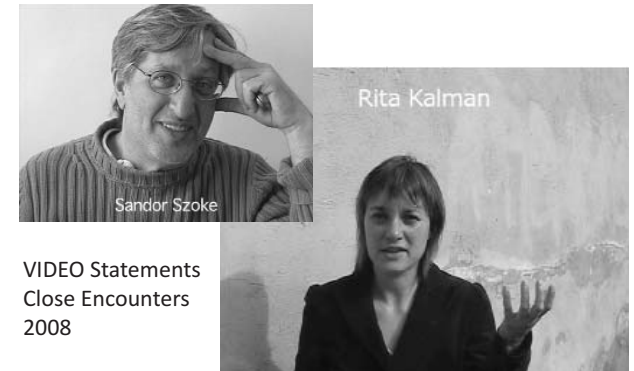
eingereichten Projekten..) . Vielleicht hätten wir ein besseres Ranking erzielt mit SISONKE??

CLOSE ENCOUNTERS VIDEO INTERVIEWS

KulturAXE produzierte eine Reihe von Kurzvideos, mit Persönlichkeiten aus Wien, Bratislava und Budapest, die ihre Meinung zum Thema gelebte Nähe zwischen diesen Städten äußern. Videos mit:

Alexa Csizmadia, Kunsthistorikerin, Kuratorin, Budapest
Zuzana Duchová, Project Manager, CCP, Bratislava
Jan Fekete, Künstler, Wien, Bratislava
Mascha Fekete, in Ausbildung, Mediendesign, Wien
Caroline Fekete-Kaiser, Leitung KulturAXE, Wien
Viktor Freso, Leitung, Kressling gallery Bratislava
Heidulf Gerngross, Architekt & Zeitungsmacher, Wien, Berlin
Lukas O. Goebel, Architekt, Wien
Josef Kaiser, Vize-Rektor, Uni. angewandte Kunst, Wien
Rita Kalman, Kuratorin, Budapest
Hans Knoll, KnollGalerieWien & Budapest
Roman Popelár, Direktor der Medium Galerie, Bratislava
Katharina Razumovsky, Künstlerin, Philosophin, Wien
Mária Rišková, Kuratorin, Galerie 13m2, Bratislava
Ula Schneider, Leitung, Festival SOHO in Ottakring
Sandor Szoke, Filmemacher, Theoretiker, Budapest

Die Videos sind zu sehen auf YOUTUBE und auf <http://www.kulturaxe.com/yout.html>



VIDEO Statements
Close Encounters
2008

GANZJÄHRIG im Atelier KulturAXE:

Workshop Malerei & Zeichnung

Einstieg laufend! Kurstage: Donnerstag und Samstag unter der Leitung von Jan Fekete : Freie Malerei, Gegenständliche Malerei, Zeichnung, auf Leinwand, Papier, Karton - jedem sein eigenes Programm. Alle Leistungsgruppen.

MAPPENVORBEREITUNG - Einstieg laufend

Professionelle Mappenvorbereitung unter der Leitung von Jan Fekete zur Aufnahme an Akademien oder künstlerischen Schulen. Für eine breite Auswahl an Studienrichtungen.

Weblinks: <http://www.kulturaxe.com/mapp.html>

<http://www.kulturaxe.com/malz.html>

Kreativ-Kurse für Menschen mit Behinderungen

unter der Leitung von Bernd Schaudinnus und Caroline Fekete-Kaiser veranstaltet vom Kreativ Verein von Walter Angerer, jeweils am Dienstag.



KulturAXE Aktivitäten 2008

CHRONIK

PREIS DER STADT WIEN „Architektur“ für Heidulf Gerngross

Im November 2008 überreicht Wiens Kulturstadtrat Andreas Mailath-Pokorny im Rathaus den Preis der Stadt Wien für Architektur an Heidulf Gerngross. Wir gratulieren !

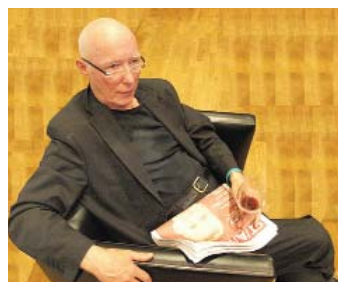


Foto Kapscha (flickr)

der Slowakei erscheint 2009 ein Buch mit den KünstlerInnen der Ausstellung.



Weblink:
http://www.galeria-z.sk/?cl=gal_expositure&iid=140&lng=en



AUSSTELLUNG IN BRATISLAVA „HRANICE GEOMETRIE“

Galerie Z, Palais Zichy, Bratislava, 11.12.2008 - 01.02.09

JAN FEKETE nimmt an der Ausstellung abstrakter Kunst in der renommierten Galerie Z in der Innenstadt Bratislava's teil und präsentiert ein Objekt aus dem Jahr 1992. Zum Thema Abstraktion und Geometrie in der zeitgenössischen Kunst



FÖRDERUNGEN KulturAXE 2008 :

Wir danken für die erhaltenen Förderungen im Jahr 08

- BM für Unterricht, Kunst und Kultur**, Sektion Kunst
- ERSTE Stiftung** Wien
- Verein SOHO** in Ottakring
- Wien Kultur** (Dezentrales Budget, Bezirkskulturkommission)
- Wien Kultur** (Bildende Kunst)
- Wien Kultur** (Interkulturelles Referat)
- Collegium Hungaricum** Wien
- ÖAD Erasmus Grundtvig** Programm

Wir danken auch für erhaltene Spenden und Darlehen sowie unseren Freunden, die die KulturAXE mit Rat und Tat unterstützen, den KünstlerInnen und ProjektteilnehmerInnen und den BesucherInnen für ihre Treue und ihr Interesse !

In Angedenken an Walter Obholzer

Der aus Tirol stammende Maler Walter Obholzer und Ehemann von Eva Bodnar ist am 12. 09.08 nach langer Krankheit in Wien von uns gegangen. Seine Verabschiedung fand am 26. 09 am FRIEDHOF DÖBLING statt.



"Mit ihm verliert die österreichische Kunst einen einflussreichen Neuerer, einen großen Künstler und Lehrer" (*Galerie Meyer & Kainer*)
 Unser tiefstes Beileid gilt Eva und seiner Familie.

ANTRAGSSTELLUNGEN

Die erhaltenen Förderungen 2008 entsprechen insgesamt **9 bewilligten Anträgen** in Höhe von **€ 26.439**.
Abgelehnt wurde 1 Projekteinreichung, MEMENTO MORI, Lernpartnerschaft Ö, D, PL, I, Grundtvig Programm (€ 17.000).
Einreichungen zu Preisen und Konferenzteilnahmen:
 Auf Einladung der mobilkom wurden von KulturAXE im Sep. 2 Projekte eingereicht zum **mobilkom austria award 08** „Gesellschaftspolitisches Engagement zur Förderung von Freiheit und Demokratie“: SISONKE - Südafrika-Europa (€ 57.000) und CLOSE ENCOUNTERS Wien, Bratislava, Budapest (€ 32.000). CLOSE ENCOUNTERS wurde auch zum **Innovationspreis** der Stadt Wien eingereicht (Nov 08). *Ergebnis: leider nein...*
 Für **SISONKE** wurden noch 2 Einreichungen erarbeitet: zur Teilnahme an **Metanationale** Re/Positionierung - Critical Whiteness/Perspectives of Color, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst **Berlin** (wegen Geldmangel abgelehnt) und für das **Pionier** Programm der Creative Industries Wien (vertagt).

KulturAXE Aktivitäten 2008

PRODUKTE

EBOOK

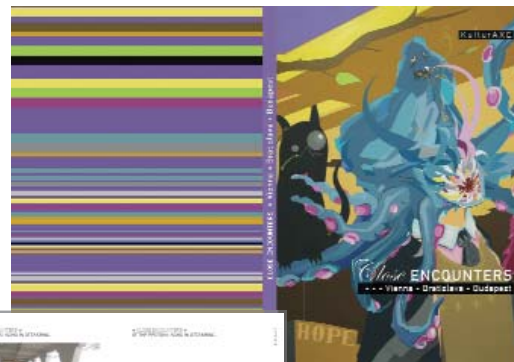
ESTEPLATZ, Kunstblicke & Kulturelles
Caroline Fekete-Kaiser
KulturAXE
69 Seiten, Farbe
Als Gratis Download
<http://www.kulturaxe.com/ebook.html>



oder als CD mit Farb-Booklet !

Aus dem Inhalt: Esteplatz – Geschichte und Lage, Kunstblicke : Architektur * Natur * Fantasie * Leben
Architekturgeschichte des Esteplatzviertels und Häuserchronik, Kunstadressen um den Estelatz u.v.m.

KATALOG Close Encounters Wien * Bratislava * Budapest



169 Seiten, Farbe, Kunstdruckpapier 150 g, Umschlag glänzend. 3 Kapitel: Theorie & Essays / Teilnahme am Festival SOHO in Ottakring / MALEREI aus Wien, Bratislava und Budapest (insg. Vorstellung von 100 KünstlerInnen verschiedener Disziplinen)

VIDEO- & CD PRODUKTIONEN

CLOSE ENCOUNTERS VIDEO INTERVIEWS

starring : Alexa Csizmadia, Zuzana Duchová, Jan Fekete, Mascha Fekete, Caroline Fekete-Kaiser, Viktor Freso, Heidulf Gerngross, Lukas O. Goebel, Josef Kaiser, Rita Kalman, Hans Knoll, Roman Popelár, Katharina Razumovsky, Mária Rišková, Ula Schneider, Sandor Szoke.



Erhältlich als CD oder als download auf :

<http://www.kulturaxe.com/yout.html>
<http://www.youtube.com/user/CaroSisonke>

EAT YOUR CITY, Slide Show, 4 min 02

EAT YOUR CITY Performance, Nov 08, KulturAXE, EAT ART productions 08 by KulturAXE; Artistic concept and realization: Sonja Stummerer & Martin Hablesreiter (honey & bunny productions). Powered by Kulturkommission des 3. Bezirkes, Kulturabteilung der Stadt Wien, AIDA, RADATZ.

Slide show production: KulturAXE, 2008

EAT YOUR CITY, Video 30 min,

Kamera & Schnitt: Mascha Fekete