



**KulturAXE**

## **INTERNATIONALE KUNSTSYMPOSIEN**

In der Slowakei, Ungarn und Polen

Seit 1991 jährliche Veranstaltung der Internationalen Kunstsymposien.

1991-2000 Slowakei

2001-2002 Ungarn

2003-2004 Polen

2005-2006 Ungarn

900 TeilnehmerInnen aller Kontinente

120 KünstlerInnen und Vorlesende aus

Europa, China, Japan, USA, Australien, Südafrika

170 StipendiatInnen aus

A / SK / H / CZ / PL / RUS / LIT / UKR / HR / D / CH / RSA



**KulturAXE**

*transnationale Kommunikation & Kunstaktion*  
Wien

Mobil: 0676 9111609  
Email: [info@kulturaxe.net](mailto:info@kulturaxe.net)  
[www.kulturaxe.com](http://www.kulturaxe.com)

**INTERNATIONALE KUNSTSYMPOSIEN**

In Polen, Ungarn und der Slowakei

- 2006 **LOD 2006, Landscapes of Desire**  
16. Internationales Kunstsymposium und V4 Netzwerk  
Schloss Fertörakos, Ungarn  
14.07.-29.07.2006
- 2005 **LOD 2005, Landscapes of Desire**  
15. Internationales Kunstsymposium  
Schloss Fertörakos, Ungarn  
15.07.-30.07.2005
- 2004 **LOD 2004, Landscapes of Desire**  
14. Internationales Kunstsymposium und V4 Netzwerk  
Festung Boyen, Gizycko, Polen  
11.07.-01.08.2004
- 2003 **LOD 2003, Landscapes of Desire**  
13. Internationales Kunstsymposium  
Festung Boyen, Gizycko, Polen  
20.07.-10.08.2003
- 2002 **Landscapes of Desire - Sehnsuchts Modelle**  
12. Internationales Kunstsymposium  
Ricsovary Major, Ungarn  
21.7.-11.8.2002  
Desire of Eve, a multifilter party, Ricsovary, 9.8.2002  
Performances, Präsentationen, Projektionen, Live concerts, DJ-lines
- 2001 **art at work 2001**  
11. Internationale Sommerakademie und Kunstsymposium  
Ricsovary Major, Ungarn  
22.7.-12.8.2001
- 2000 **art at work 2000**  
10. Internationale Sommerakademie & Kunstsymposium  
Schloss Topolcianky, Slowakei  
23.7.-13.8.2000  
Pocket Karaoke:  
Künstlerische Festproduktion, Vinaren, Schloss Topolcianky, 2000
- 1999 **Time Warp 99**  
9. Internationale Sommerakademie und Kunstsymposium  
Schloss Topolcianky, Slowakei  
18.7.-8.8.1999  
Saturday Night TV Show  
Festproduktion, Hauptstrasse Topolcianky, 31.7.1999
- 1998 **Superwelten - Visionen**  
8. Internationale Sommerakademie, kunst - mystik - medien  
Schloss Topolcianky, Slowakei  
12.7.-2.8.1998  
Symposium Superwelten-Visionen:  
Zur Kommunizierbarkeit subjektiver Wahrnehmung  
19.7.-2.8.1998

- 1997 **Isolation - Kommunikation**  
7. Sommerakademie für Malerei und Neue Medien  
Schloss Topolcianky, Slowakei, 20.7.-10.8.1997  
Theorie-Seminare:  
"Mythos Tod und Unsterblichkeit in Kunst, Kultur und Religion",  
20.-27.7.1997, Prof. Erich Feigl  
"Do the right thing", Künstlerische Projektarbeit,  
3.-10.8.1997, Institut für Kulturkonzepte  
Festival Kultursommer 97:  
KulturAXE, Topolchen Parvum, Topolcianky und Stadt Nitra, 24.6.-31.8.  
KulturAXE Veranstaltungen:  
Karl Ritter / A, Soloperformance DOBROMAN  
BARLA /SK, Video Open-air Projektionen  
STOKA / SK, experimentelles Theater 'Impasse - Sentimental Journey'  
HALBZEIT, Ausstellung, Rathaus Topolcianky
- 1996 **Raumzeit - Zeitraum**  
6. Sommerakademie für Malerei und Neue Medien  
Schloss Topolcianky, Slowakei  
14.7.-4.8.1996  
Concert "Madre" / SK  
Open-air concert, Schloss Topolcianky
- 1995 **5. Sommerakademie für Malerei und neue Medien**  
SEMINAR: KUNST & KREATIVITÄT, Prof. Dr. Manfred Wagner  
Schloss Topolcianky, Slowakei  
16.7.-6.8.1995  
Varga in Concert  
Open-air concert der 'Kultfigur' Marian Varga, Schloss Topolcianky
- 1994 **4. Sommerakademie & Kunstwerkstätte, Malerei und neue Medien**  
Schloss Topolcianky, Slowakei  
30.7.-21.8.1994  
Humanismusgespräche "Kunst ist Luxus"  
13.-14.8.1994, Prof. Arnold Keyserling,  
"Weisheit in Ost und West, Durchbruch zur Kreativität"  
18.8.1994 'KUNST IST LUXUS'  
Prof. Dr. Manfred Wagner, Vorstand, Lehrkanzel f.Kultur und  
Geistesgeschichte, Hochschule für angewandte Kunst, Wien  
Univ.Prof. Dr. Norbert Leser, Institut für Philosophie, Universität Wien  
Ph.Dr. Marian Paukov und Ph.Dr. Luba Belohradská,  
Lehrkanzel für Kultur- und Geistesgeschichte,  
Akademie der Angewandten und Bildenden Künste, Bratislava  
Moderation: Barbara Coudenhove-Kalergi
- 1993 **3. Sommerakademie & Kunstwerkstätte, Malerei und neue Medien**  
Internationales Medienkunstprojekt Laser & Kunst  
Schloss Mojmirovce, Slowakei  
23.7.-15.8.1993
- 1992 **Sommerakademie, Palais Kremnica, Slowakei**  
22.8.-5.9.1992
- 1991 **Sommerakademie, Schloss Moravany, Slowakei**  
16. - 24.6.1991

## **SOMMERSYMPOSIEN KulturAXE, Slowakei, Ungarn, Polen 1991-2006**

Die folgenden KünstlerInnen, ArchitektInnen und Vorlesenden nahmen von 1991 bis 2006 teil mit künstlerischen Leitungen und künstlerischen Beiträgen:

Österreich:	Christine Bärnthaler, Gudrun Bielz, Eva Bodnar, Sabine Bitter, Manfred Erjautz, Andreas Leo Findeisen, Heidulf Gerngross, Hannes Glaser, Hofstetter Kurt, Barbara Holub, Margarete Jahrmann, Gudrun Kampl, Brigitte Kowanz, Alois Mosbacher, Max Moswitzer, Attila Piller, Frenzi Rigling, David Rych, Hubert Schmalix, Ruth Schnell, Alfons Schilling, Hubert Schmalix, Christian Spiegelfeld, Jan Tabor, Eva Ursprung, Christian Zillner, Michael Zinganel, Leo Zogmayer
Slowakei:	Milos Boda, Stano Buban, Judita Csaderova, Jan Fekete, Daniel Fischer, Martin Marencin, Marian Komacek, Lubomir Nosko, Peter Roller, Martin Sperka
Tschechien:	Michael Bielicky, Richard Fajnor, Adriena Simotova
Polen:	Jerzy Kucia, Wojciech Sobczyk, Pawel Mendrek, Rafal Milach, Gosia Szandala, Ewa Zasada
Ungarn:	Noemi Bartis, László L. Révész, Adél Székely
Belgien:	Claude Sinte
Deutschland:	Beatriz von Eidlitz, Martin Kusch, Vollrad Kutscher, Bernd Schaudinnus, Angelika Overbeck, Mike Hentz
England:	Rose Finn-Kelcey, Gary Woodley
Frankreich:	Vincent + Feria
Spanien:	Kike Garcia Roldan
Türkei:	Fatih Aydogdu
Litauen:	Darius Gyrcis
Russland:	Vladimir Govorkow
Ukraine:	Yuri Solomko
Australien:	Wirruungga Dunggirr
Japan:	Kyoko Adanyia-Baier, Fusako Fukami
Südafrika:	Wayne Barker, Marc Edwards, Veliswa Gwintsa, Isaac Nkwe
USA:	Carol Hodson, Nick de Vries, Cynthia Rubin, Anna Strickland

### **Musik und darstellende Kunst:**

Karl Ritter / A, STOKA / SK, Marian Varga / SK, Madre / SK, Milan Sladek / SK, Peter Michalica / SK

## **SOMMERSYMPOSIEN KulturAXE, Slowakei, Ungarn, Polen 1991-2006**

### **Gastvorlesungen, Seminare, Textbeiträge, Moderationen:**

Österreich: Mag. Stella Avallone, Barbara Coudenhove-Kalergi, Prof. Erich Feigl, Mag. Georg Galambfalvy, Prof. Arnold Keyserling, Asst.Prof.Dr. Manfred Kremser, Prof. Dr. Herbert Lachmayer, Prof.Dr.Norbert Leser, F.E. Rakuschan, Mag. Karin Rick, Prof. Dr. Manfred Wagner, Prof. Peter Weibel, Mag. Karin Wolf

Slowakei: PhDr. Luba Belohradska, PhDr. Jana Gerzova, PhDr. Marian Paukov, Prof.Ing.arch.Stefan Slachta, Prof.Florin Zigray

Polen: Michal Kaczynski, Raster Gallery, Warsaw

Deutschland: Dr. Eberhard Falcke, Prof. Jürgen Claus

Schweiz: Prof. Nadia Magnenat-Thalmann

USA: William Dennisuk, Laurie Palmer

### **Präsentationen von Kunstwerken / Projekten der Symposien:**

Festung Boyen, Gizycko, Polen  
Galleria Bar, Gizycko  
Schloss Mojmirovce, Slowakei  
Schloss Topolcianky, Slowakei  
Rathaus, Topolcianky, Slowakei  
Stadtgalerie Bratislava, Palais Palffy  
Galerie Medium, Bratislava  
Salle de Bal, Palais Clam Gallas, Wien  
Palais Wittgenstein, Wien  
Forum Stadtpark, Graz  
Gut Ricsovary Major, Lajosmizse, Ungarn  
Schloss Fertörakos und Römersteinbruch Fertörakos, Ungarn

### **Kooperationen und/oder Unterstützungen:**

Universität der angewandten Kunst, Wien, A  
New Design University, St.Pölten, A  
Kunstuniversität Linz, MKL „Experimentelle“, A  
ARCHIMEDIA, Institute for Arts and Technology, Linz, A  
Institut für Kulturkonzepte, Wien, A  
moving cultures, vidc, Vienna, A  
Südafrikanische Botschaft, Wien, A  
Akademie der bildenden und angewandten Künste, Bratislava, SK  
Technische Universität, Bratislava, SK  
Akademie der Bildenden Künste, Prag, CZ  
Technische Universität, Brünn, CZ  
University of Arts and Crafts, Budapest, H  
Jan Matejko Akademie der bildenden Künste, Krakau, PL  
Stadt Gizycko / PL, The Fort Boyen Amateurs Society Administration, Gizycko / PL, Masurian Community Association (Wspólnota Mazurska), Gizycko / PL, Private Higher Educational Media Institute (PWSZ), Gizycko / EUROArts, Warsaw / PL, Stadt Katowice / PL  
Odyssey Lab, Berlin / D, Kulturzentrum Lajosmizse, H  
Soros Foundation, Budapest, H, Gemeinde Fertörakos, H  
FARS, Fine Art Society, Zagreb, HR  
Technikon Witwatersrand, Johannesburg, RSA  
Webster University, St.Louis, USA

## **SOMMERSYMPOSIEN KulturAXE, Slowakei, Ungarn, Polen 1991-2004**

### **Subventionen:**

International Visegrad Fund, Bratislava  
Bundeskanzleramt, Sektion Kunst, Wien  
Kulturkontakt, Wien  
Wien Kultur, Stadt Wien  
Österreichische Botschaft, Bratislava  
Österreichisches Kulturforum Warschau  
Österreichisches Kulturforum, Budapest  
International Visegrad Fund, Bratislava  
Aktion Österreichisch-Slowakische Republik, Bratislava  
PRO HELVETIA, Bratislava  
British Council, Bratislava, Wien  
Goethe Institut, Warschau  
Goethe-Institut, Bratislava  
Proslovakia, Bratislava  
Ö. Ost- und Südosteuropäisches Institut, Bratislava und Budapest  
Soros Centres for contemporary arts, Bratislava, Budapest  
Open Society Cultural Links, Bratislava / Soros, Kiev, Moscow,  
Warsaw, Vilnius, Budapest  
Dept. of Arts, Culture, Science and Technology, Pretoria, South Africa

### **Sponsoring:**

Silicon Reality ltd., Bratislava  
Software Partner, Bratislava,  
Druckerei X-line, Bratislava  
EPSON, Bratislava  
European Peripherals-Canon, Bratislava  
ICL-Fujitsu Slovakia, Bratislava  
TOPSoft, Bratislava  
Sovex, Zlate Moravce, SK  
Alias wawefront, CZ  
Silicon graphics, Vienna  
:3C! Creative Computing Concepts, Vienna  
Laserland, Germany  
Rzeczpospolita daily news, Warsaw  
PricewaterhouseCoopers, Warsaw